REGOLAMENTO CONTEST FOTOGRAFICO

"*Ottant'anni di… Sguardi. La tua foto nella storia della Madonna del Portone*"

1. Natura dell'iniziativa

L'evento regolamentato dal presente documento non è soggetto alla disciplina dei concorsi e delle manifestazioni a premio ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 26 ottobre 2001 n. 430.

L'iniziativa ha finalità sociali e culturali, volte a valorizzare il patrimonio religioso e storico del Santuario della Beata Vergine del Portone e della città di Asti.

La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente Regolamento.

2. Obiettivi del Contest

- Selezionare 3 fotografie rappresentative del Santuario.
- Promuovere e valorizzare il Santuario come luogo di fede, bellezza e pace.
- Diffondere la conoscenza del Santuario attraverso l'arte fotografica.
- Valorizzare il territorio astigiano e il suo patrimonio spirituale e paesaggistico.

3. Tema del Concorso

In occasione degli **Ottant'anni dalla nomina a Compatrona della Città di Asti** del Santuario Madonna del Portone, i partecipanti sono invitati a raccontare attraverso la fotografia:

- Architettura del Santuario (interni ed esterni).
- Dettagli artistici, simbolici e devozionali.
- Momenti di preghiera o raccoglimento (nel rispetto della liturgia).
- Relazione tra Santuario e paesaggio (stagioni, luce, natura).
- Pellegrini e segni di devozione (con liberatoria se persone riconoscibili).

Non sono ammesse immagini che non rispettino il luogo sacro o la dignità religiosa.

4. Categorie di Partecipazione

1. Spiritualità e devozione
2. Il Santuario e la città
3. Il tuo sguardo personale (interpretazioni creative)

5. Periodo di Svolgimento

Dalle ore 12:00 del 14 Settembre 2026 alle ore 12:00 del 15 Ottobre 2026

6. Quota di Iscrizione

La partecipazione è **gratuita**.

7. Partecipanti

Il concorso è aperto a tutti, senza limiti di età o provenienza.

Sono ammessi fotografi professionisti, amatori, studenti, pellegrini e visitatori.

Per i partecipanti minorenni è richiesta l'autorizzazione di un genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale, da fornire attraverso l'apposito modulo di partecipazione.

8. Modalità di Partecipazione

Per partecipare al contest è necessario inviare la propria fotografia entro le ore **12:00** del giorno **15 Ottobre 2026** solo ed esclusivamente attraverso la seguente modalità:

messaggio diretto al profilo Instagram ufficiale del Santuario @madonnadelportone

Nel messaggio dovranno essere indicati:

- nome e cognome dell'autore;
- titolo della fotografia;
- breve descrizione dell'opera.

Ogni partecipante può presentare un massimo di **2 fotografie**.

Dopo la ricezione, l'organizzazione trasmetterà al partecipante:

- un codice identificativo anonimo per ciascuna fotografia
- il link al modulo di partecipazione e autorizzazione.

La partecipazione sarà considerata valida solo dopo la compilazione del modulo.

Le fotografie saranno pubblicate sul profilo Instagram ufficiale del Santuario esclusivamente in forma anonima attraverso il codice assegnato al fine di garantire l'imparzialità della valutazione da parte della giuria.
I dati personali dei partecipanti resteranno riservati fino al termine delle valutazioni ufficiali.

9. Specifiche Tecniche per la Foto Originale

Per essere ammissibile, la foto originale dovrà rispettare le seguenti caratteristiche:

- Formato: **JPG**
- Dimensioni: sono **ammesse quelle consentite da Instagram**
  Verticale: (1080 x 1350) pixel (rapporto 4:5) .
  Quadrato: (1080 x 1080) pixel (rapporto 1:1).
  Orizzontale: (1350x1080) pixel (rapporto 5:4).

10. Post-produzione e Autenticità

È consentita una post-produzione leggera (luminosità, contrasto, colore, nitidezza, ritaglio).

Non sono ammessi:

- manipolazioni che alterino la realtà in modo sostanziale
- fotomontaggi o aggiunta/rimozione di elementi
- effetti eccessivi
- immagini generate o modificate tramite **intelligenza artificiale.**

11. Selezione, Giuria e Sistema di Voto
Le fotografie ricevute saranno pubblicate sul profilo Instagram ufficiale del Santuario esclusivamente in forma anonima, attraverso il codice identificativo assegnato dall'organizzazione.

Le fotografie potranno essere votate dal pubblico attraverso gli apprezzamenti ("like") fino alla data di riunione della giuria, che sarà successivamente comunicata dall'organizzazione.

Alla chiusura delle votazioni, i post relativi alle fotografie partecipanti potranno essere temporaneamente archiviati o resi non visibili al pubblico al fine di consentire il conteggio delle preferenze e lo svolgimento delle valutazioni finali.

Le 20 fotografie che avranno ottenuto il maggior numero di apprezzamenti accederanno alla fase finale del contest. Saranno conteggiati esclusivamente i like presenti sul post originale pubblicato sul profilo Instagram del Santuario @madonnadelportone.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal conteggio eventuali interazioni ritenute non autentiche o ottenute attraverso modalità scorrette.

Le 20 fotografie finaliste saranno valutate da una **giuria** composta da:
- 2 fotografi professionisti
- 2 volontari del Santuario
- 1 rappresentante dell'Amministrazione Comunale: Assessore alla Cultura Paride Candelaresi

La valutazione delle opere avverrà in forma anonima: la giuria esaminerà le fotografie esclusivamente attraverso il codice identificativo assegnato dall'organizzazione, senza conoscere il nome degli autori in modo da garantire l'imparzialità.
La giuria selezionerà le 3 fotografie vincitrici sulla base dei criteri indicati nel presente regolamento.

Al termine delle valutazioni della giuria e della proclamazione ufficiale dei vincitori, le fotografie saranno nuovamente rese visibili sulla pagina Instagram del Santuario.

Farà fede esclusivamente il numero di apprezzamenti rilevato dall'organizzazione al momento della chiusura ufficiale delle votazioni.

Le decisioni della giuria saranno definitive e insindacabili.

12. Criteri di Valutazione
- Attinenza al tema
- Qualità tecnica
- Originalità e creatività
- Capacità di trasmettere spiritualità e bellezza

La giuria potrà assegnare **menzioni speciali**.

13. Premi

La premiazione avverrà il 06 Novembre 2026 alle ore 21.00 durante l'evento "*80 Anni… e Oltre"*.

Le 3 fotografie vincitrici saranno:

- Pubblicate sui canali social del Santuario dopo la premiazione
- Pubblicate su *La Gazzetta d'Asti* accompagnate dal nome dell'autore

1° Premio

- Pubblicazione su *Gazzetta d'Asti*
- Stampa professionale

2° Premio

- Pubblicazione su *Gazzetta d'Asti*
- Stampa professionale

3° Premio

- Pubblicazione su *Gazzetta d'Asti*

14. Mostra Fotografica delle 20 Opere Finaliste e Premiazione

In occasione dell'evento di premiazione, 06 Novembre 2026, sarà allestita una **mostra fotografica dedicata alle 20 fotografie che hanno ricevuto più apprezzamenti**.

Le opere esposte resteranno visibili al pubblico per tutta la durata dell'evento.

Gli autori delle fotografie selezionate saranno informati preventivamente tramite messaggio privato su Instagram o altro canale di contatto fornito.

La partecipazione alla mostra non comporta oneri per i fotografi e rientra nelle finalità culturali e promozionali del contest.

15. Liberatorie, Copyright e Responsabilità

Gli autori mantengono la proprietà delle opere presentate.

Con la partecipazione al contest e la compilazione del modulo di autorizzazione, i partecipanti concedono *gratuitamente* agli organizzatori il diritto di utilizzare, pubblicare, riprodurre ed esporre le fotografie nell'ambito:

- del contest;
- della mostra finale;
- della comunicazione istituzionale e promozionale dell'iniziativa;
- di pubblicazioni cartacee e digitali collegate all'evento.

L'autore sarà sempre citato, salvo diversa richiesta.

Ogni partecipante dichiara inoltre:

- di essere autore esclusivo della fotografia inviata;
- che l'opera non viola diritti di terzi;
- di aver ottenuto eventuali liberatorie per i soggetti riconoscibili nelle immagini.

Le immagini non saranno cedute a terzi per fini commerciali, salvo materiali istituzionali.

*Si ricorda che per le foto con persone riconoscibili è **obbligatoria la liberatoria**.*

Il Santuario non risponde di eventuali violazioni di copyright da parte dei partecipanti.

16. PRIVACY

I dati personali raccolti saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) esclusivamente per finalità connesse alla gestione del contest, della mostra e delle attività di comunicazione correlate.

I dati identificativi degli autori non saranno comunicati alla giuria durante le fasi di valutazione, al fine di garantire l'anonimato delle opere presentate.

17. Modifiche al Regolamento

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare date, modalità o contenuti del contest per cause di forza maggiore.

18. Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente Regolamento.

Informativa sul trattamento dei dati personali – Concorso Fotografico

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (“GDPR”), informiamo che:

Titolare del trattamento: Santuario beata Vergine del Portone, Via Urbano Isnardi, 13 14100 ASTI, https://www.madonnadelportone.net

Contatti: madonnadelportone@outlook.com

Finalità: Gestione delle iscrizioni, organizzazione e realizzazione del concorso fotografico, comunicazione con i partecipanti, assegnazione dei premi, pubblicazione su Gazzetta d’Asti foto vincitrici.

Base giuridica: Esecuzione di un contratto (art. 6 (1) (b) GDPR) e di tutte le pratiche amministrative necessarie per la corretta partecipazione al concorso e dei relativi obblighi di legge ed amministrativi (art. 6 (1) (c) GDPR) nonché per l’eventuale tutela in giudizio del Titolare del trattamento basata sul legittimo interesse (art. 6 (1) (f) GDPR).

Dati trattati: Nome, cognome, email, numero di telefono, fotografie inviate e relative informazioni tecniche.

Modalità del trattamento: I dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dalla normativa.

Conservazione: I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alla gestione del concorso e alla successiva esposizione delle opere, e comunque cancellati entro il 31 dicembre 2027.

Diritti degli interessati: L’interessato può esercitare i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione e opposizione al trattamento, oltre al diritto di reclamo all’Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Natura del conferimento: Il conferimento dei dati è facoltativo ma necessario per la partecipazione; il mancato conferimento impedisce la partecipazione al concorso.

Destinatari: I dati potranno essere comunicati esclusivamente a soggetti coinvolti nell’organizzazione e gestione del concorso. Non è previsto trasferimento dei dati fuori dallo Spazio Economico Europeo. Qualora necessario, tale trasferimento sarà effettuato esclusivamente in presenza delle garanzie previste in tema di trasferimento dei dati personali dalla normativa rilevante (come ad esempio la sottoscrizione delle clausole contrattuali standard con il soggetto che riceverà i dati).